

“Nous devons enseigner aux enfants
comment penser et non quoi penser »
Margaret Mead



Projet atelier Philo-Art

Mon corps, mes émotions, mes
relations, en mots et en couleurs



Qui suis-je ?

Marie-Léopatre ELISABETH-COLOMBEL, psychopraticienne, praticienne en art-thérapie et animatrice d'ateliers philosophiques, installée à Evry. J'accompagne parents, enfants, adolescent.e.s et adultes à travers des dispositifs variés : ateliers d'art-thérapie, de réflexion philosophique, d'expression créative et de développement relationnel.

Ma démarche repose sur une approche globale de la personne, dans le respect de son rythme et de son histoire, au sein d'un cadre sécurisant, bienveillant et non jugeant.

J'interviens actuellement dans les villes de Ris-Orangis et Grigny, dans le cadre des Programmes de Réussite Éducative (PRE), en collaboration avec les acteurs/actrices éducatifs, sociaux et familiaux.

Atelier Philo-Art : Mon corps, mes émotions, mes relations, en mots et en couleurs

Ce cycle d'ateliers : **Mon corps, mes émotions, mes relations**, est conçu pour les enfants de maternelle (GS) et élémentaire (CP à CM2). Chaque séance dure environ 1h30 , répartie sur 5 rencontres.

Mon approche pédagogique combine l'art-thérapie, la réflexion philosophique et jeux interactifs qui permettent aux enfants d'apprendre avec leur tête, leur cœur et leurs mains.



Objectifs de la démarche



Expression et créativité

Favoriser l'expression des émotions, des idées par les mots et la créativité dans un cadre de confiance et de bienveillance.



Respect et reconnaissance

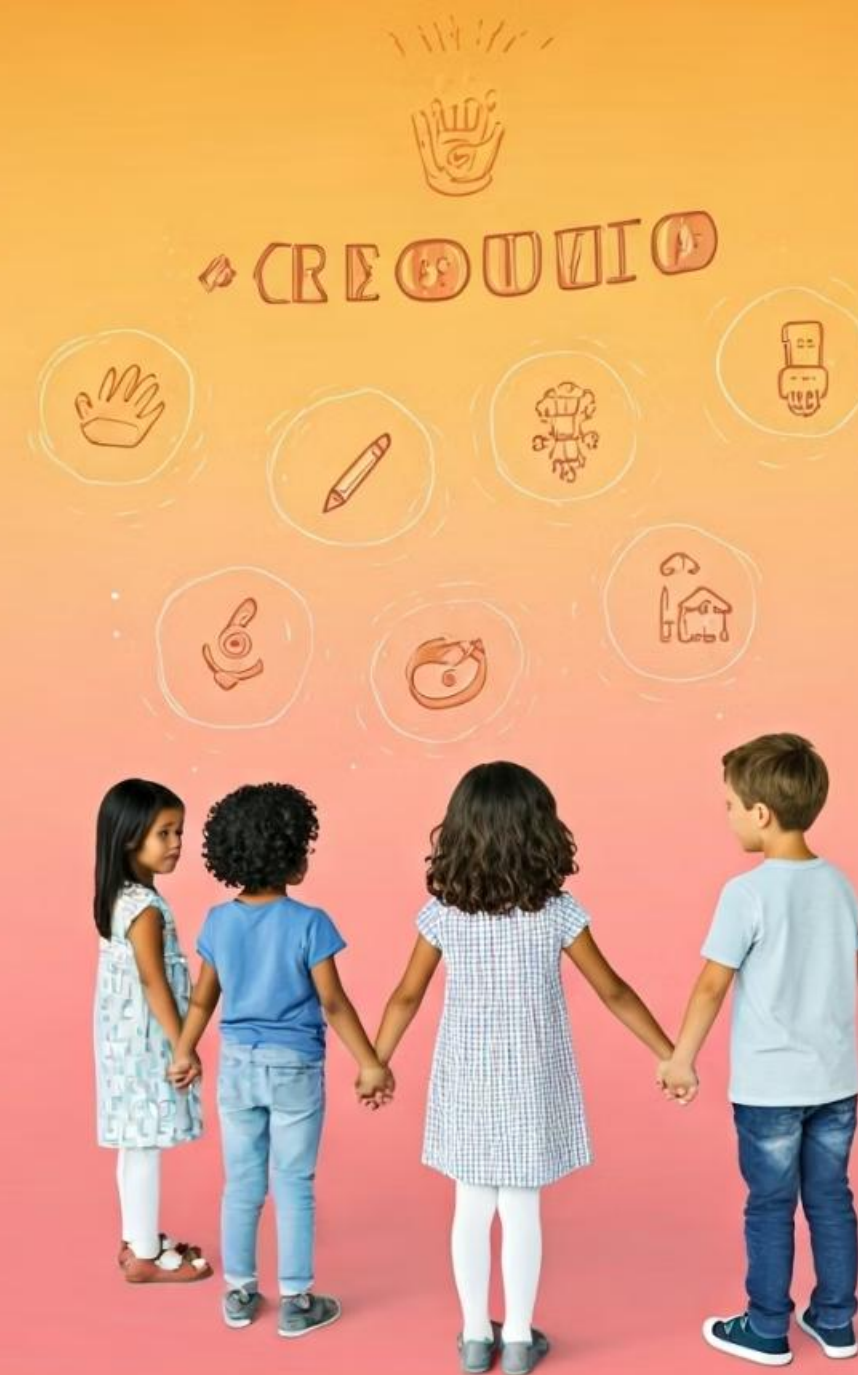
Instaurer un climat de respect mutuel et initier les enfants aux notions de consentement, d'intimité, d'égalité et de respect.



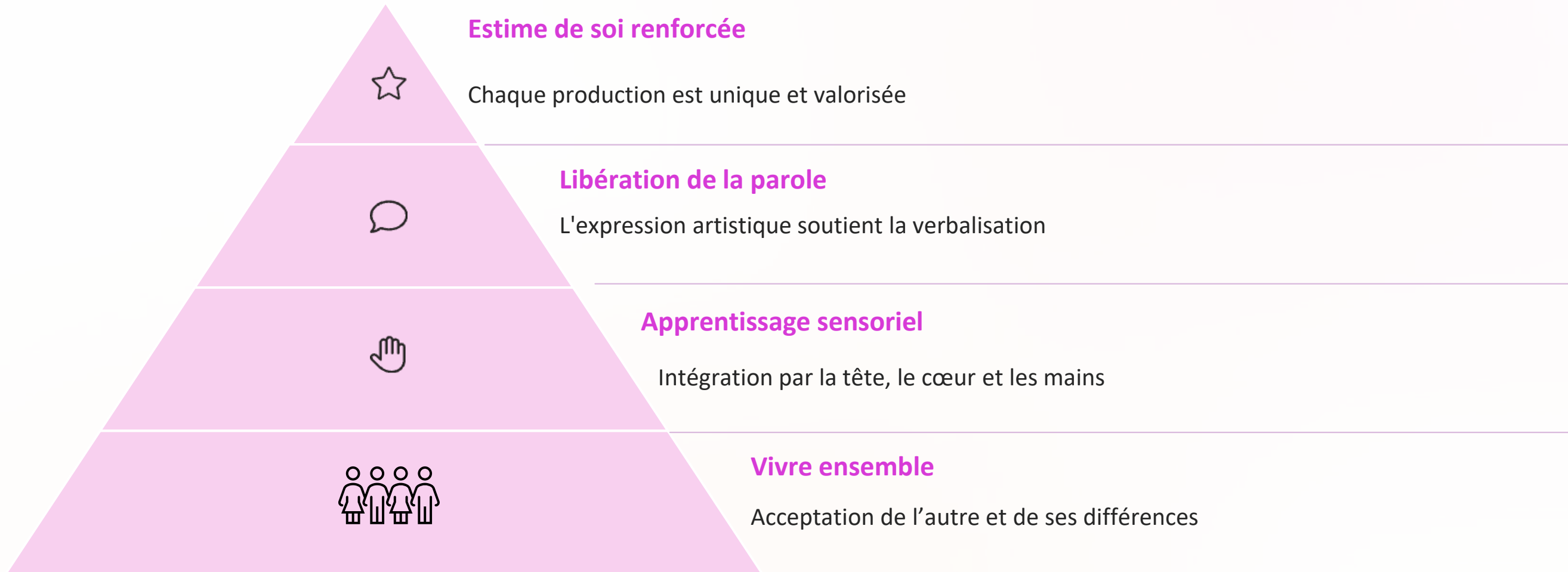
Coopération et expression

Valoriser la coopération et l'expression par l'art de manière individuelle et collective tout en luttant contre les stéréotypes et les discriminations.

Ces apprentissages s'ancrent profondément dans les valeurs fondamentales : **respect de soi et de reconnaissance de l'autre, tout en initiant les enfants aux notions de consentement, d'intimité, d'égalité et de respect à travers le vivre ensemble.** Ma démarche s'inscrit dans **la lutte contre les stéréotypes, les discriminations et les violences.**



Les bénéfices de la démarche croisée Philo & Art-thérapie



Mon approche croisée permet **une meilleure intégration des concepts abstraits**. Les notions philosophiques deviennent concrètes grâce à l'expérimentation artistique, **rendant les apprentissages plus accessibles et durables**.

Les créations collectives développent naturellement l'écoute, le respect, la collaboration et la solidarité entre les enfants. **En associant gestes créatifs et réflexion, les enfants s'approprient les concepts de manière globale et personnelle.**

Séance 1 : Mon corps, c'est moi !



Cercle de parole

Établissement d'une charte d'expression respectueuse



Discussion - réflexion

Échange guidé sur le respect du corps à partir d'un questionnaire



Création artistique

Silhouette corporelle personnalisée avec "zones d'intimité"



Fresque collective

Réalisation de "la galerie du respect"

Cette première séance pose les fondements essentiels du respect corporel. À travers des activités variées, les enfants comprennent que chacun est "le chef de son corps" et a droit au respect de son intégrité physique.

Le jeu du consentement permet d'explorer des situations concrètes et de développer le discernement face aux interactions physiques appropriées ou non.



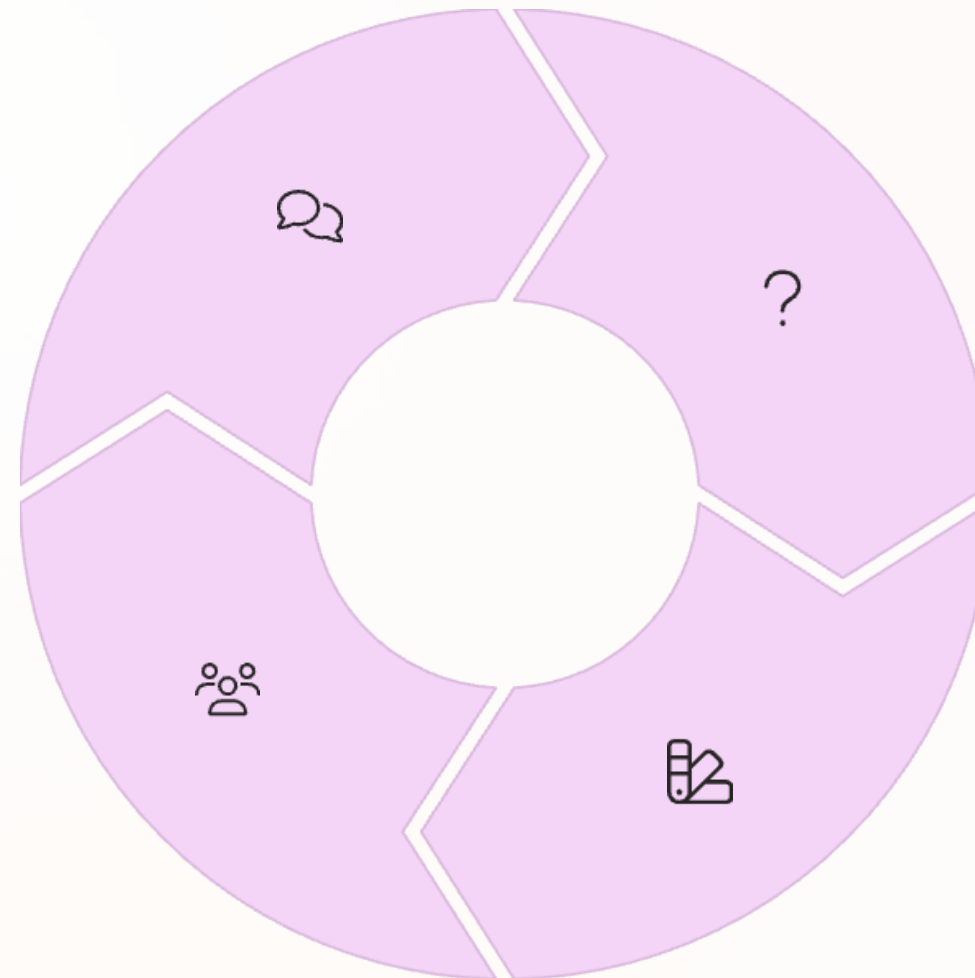
Séance 2 : C'est quoi les émotions ?

Échange initial

Discussion autour d'une situation émotionnelle

Partage bienveillant

Présentation des créations dans un cercle



Discussion philo

Réflexion sur la complexité des émotions

Création personnelle

Réalisation d'une roue des émotions

Cette séance permet aux enfants d'identifier et de nommer leurs émotions, tout en reconnaissant leurs manifestations corporelles. **La question philosophique "Est-ce qu'on peut ressentir plusieurs émotions en même temps ?" ouvre la réflexion sur la complexité de notre vie émotionnelle.**

La conclusion "Toutes les émotions sont les bienvenues" valorise l'acceptation de soi et normalise l'expression émotionnelle dans toute sa diversité.

Séance 3 : Les émotions, ça se partage ?

Jeu d'expression non verbale

Les enfants s'exercent au mime d'émotions, développant ainsi leur capacité à reconnaître et exprimer des états émotionnels sans paroles.

Discussion philosophique

Réflexion collective autour de la question "Comment savoir ce que l'autre ressent ?", explorant les indices et les limites de notre perception.

Création collective

Réalisation d'une toile des émotions partagées où chaque enfant apporte un symbole, une couleur ou un mot représentant son ressenti.

Cette séance développe l'empathie et la reconnaissance que chacun peut ressentir différemment face à une même situation. Le temps de retour permet aux enfants de partager leurs découvertes sur les autres et d'enrichir leur compréhension mutuelle.



Séance 4 : C'est quoi, un ami ?

Discussion sur l'amitié

Exploration collective des représentations de l'amitié, de ses valeurs fondamentales comme le respect, l'acceptation de la différence et le partage authentique.

Question philosophique

"Peut-on être ami avec quelqu'un de très différent ? Un animal ? La nature ? " Cette réflexion encourage l'ouverture d'esprit et la lutte contre les préjugés et l'exclusion sociale.

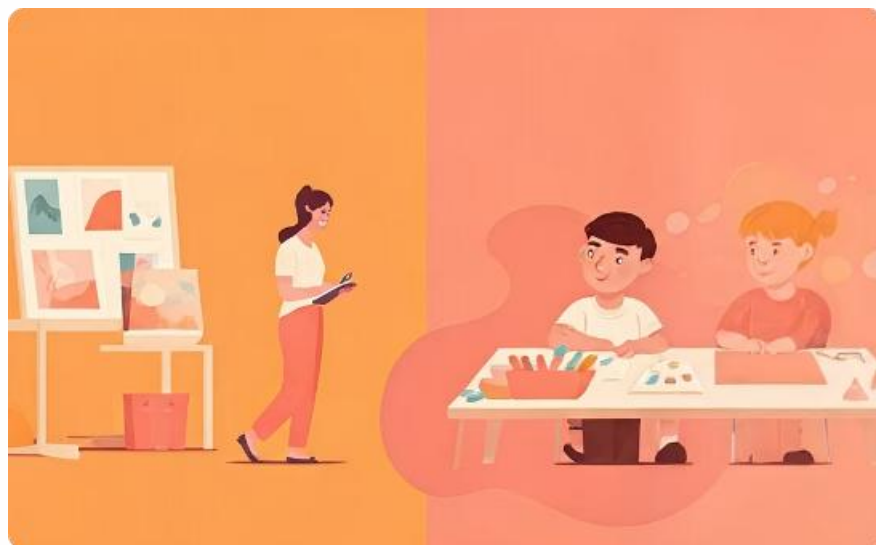
Créations artistiques

Élaboration individuelle de "recettes de l'amitié" suivie d'une œuvre collective : "le jardin de l'amitié", symbolisant la diversité et la complémentarité.

Cette séance permet aux **enfants d'identifier les comportements bienveillants ou non à travers un jeu de tri interactif.**

La conclusion "L'ami parfait n'existe pas, mais on peut essayer d'être un bon ami" **encourage une vision réaliste et bienveillante des relations.**

Suivi et Modalités pédagogiques



Évaluation qualitative

Observation attentive des comportements, du langage, de la participation et de l'implication créative des enfants tout au long du parcours pour (ré)ajuster les séances.



Supports variés

Utilisation de multiples médiums : textes, peintures, toiles, jeux de rôle, cartes, modelage, collage, jeux, outil thérapeutique (Communication non violente ...)



Prolongements possibles

Chaque thème peut être approfondi sous forme de projets artistiques ou d'expositions collectives, impliquant potentiellement la communauté éducative et les parents.

Mon approche s'adapte avec souplesse selon l'âge, la maturité et la composition du groupe. Les activités proposées **peuvent être modulées pour répondre aux besoins spécifiques, tout en maintenant les objectifs fondamentaux.**